

# Capacitación Docente en ELE - [www.ejerciciosdeespanol.com](http://www.ejerciciosdeespanol.com)

Cursos y talleres de 1 , 2 y 4 clases de 2 horas corridas de duración vía Web-meeting.

	<u>Nombre</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Dirigido a / Requisitos</u>	<u>Duración</u>	<u>Profesor</u>
		<b>1 clase de duración</b>			
1	<p><b>Curso:</b> “ Qué enseñarles a nuestros alumnos para que no pasen por maleducados”</p> <p><b>El componente socio cultural en la clase de ELE.</b></p>	<p><b>Descripción del curso:</b> Es indiscutido que la cultura “tiene” que ser enseñada en las clases de idiomas, pero ¿lo hacemos? En este curso revisaremos qué es la cultura y qué cosas tenemos que enseñarles a nuestros alumnos para que no pasen por mal educados cuando en realidad lo que les falta es poder actuar en otra cultura distinta a la propia. <b>Materiales necesarios:</b> recordar casos de su propia experiencia.</p>	Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE	1 clase de 2 horas corridas = 1 semana	Ana M. Vellegal
2	<p><b>Curso:</b> “La PNL (Programación Neurolingüística) como herramienta en la enseñanza de ELE”</p>	<p><b>Descripción del curso:</b> Cuanto más sepamos sobre como aprende nuestros alumnos, mejor llegaremos a ellos. Que nuestros alumnos sean visuales, auditivos o kinestésicos hace que tengamos que apelar a distintos recursos. En este curso aprenderemos a detectar a qué tipo corresponde cada alumno y cómo llegar en su canal para un mejor aprendizaje. <b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE	1 clase de 2 horas corridas = 1 semana	Ana M. Vellegal
3	<p><b>Curso:</b> “La Web 2.0 como herramienta en la enseñanza de ELE y la capacitación docente”</p>	<p><b>Descripción del curso:</b> Como profesores y alumnos tenemos al alcance de la mano nuevas herramientas que nos ofrece la informática: la Web 2.0. ¿Conocemos todas estas herramientas? ¿Las ponemos en práctica en nuestras clases? Este curso nos mostrará todas las herramientas disponibles y veremos ejemplos de cada una, relacionadas con la enseñanza de ELE. <b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE	1 clase de 2 horas corridas = 1 semana	Ana M. Vellegal
4	<p><b>Curso:</b> “La Miniquest y la Webquest: dos herramientas más para la clase de ELE”</p>	<p><b>Descripción del curso:</b> Dos recursos didácticos que permiten que el alumno investigue y elabore su propio conocimiento al tiempo que lleva a cabo la actividad, recavando información en la Web para usarla y transformarla. <b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE	1 clase de 2 horas corridas = 1 semana	Ana M. Vellegal

	<u>Nombre</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Dirigido a / Requisitos</u>	<u>Duración</u>	<u>Profesor</u>
5	<p><b>Taller:</b></p> <p><b>“Una clase cero diferente”</b></p>	<p><b>2 clases de duración</b></p> <p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> Es sabido que al comenzar el dictado de un nuevo curso, conocer el nivel lingüístico de los alumnos no suele bastar para decidir qué materiales seleccionar, qué consignas y tareas proponer, cómo armar las progresiones, etc. En la primera parte de este taller trataremos una serie de estrategias (formular ciertas preguntas, proponer determinadas actividades, observar ciertos comportamientos, dar significado a lo que se escucha “entre líneas”, etc.) a las que el profesor puede recurrir durante la llamada “clase cero” a fin de conocer además de cuánto sabe el alumno, cómo aprendió lo que aprendió y cómo aprenderá lo que vendrá.  <u>Práctica:</u> En la segunda parte el tema en cuestión será analizar y en consecuencia seleccionar y enumerar las múltiples actividades –ya de enseñanza-aprendizaje propiamente dicho– más adecuadas a esa etapa crucial: “la clase cero”, atendiendo a la especificidad de todos los niveles de cursado y en especial el caso de alumnos debutantes.  <b>Materiales necesarios:</b> los métodos de ELE de los que se disponga.</p>	<p>Para profesores noveles en el dictado de clases de ELE</p>	<p>2 clases de 2 horas corridas = 2 semanas</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>
6	<p><b>Taller:</b></p> <p><b>“Ser y Estar”</b></p>	<p><b>Descripción del taller::</b>  <u>Teoría:</u> (1 encuentro) en donde se verán: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos y contextos de <i>Ser</i>.</li> <li>• Usos y contextos de <i>Estar</i>.</li> <li>• Contraste de significado.</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>Estar</i> en relación con verbos de cambio y resultado.</li> <li>• La voz pasiva.</li> </ul> <u>Práctica:</u> (1 encuentro). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rentabilidad y adecuación de la teoría a los diferentes niveles de aprendizaje.</li> <li>• Análisis de materiales.</li> <li>• Elaboración de material para la clase de <i>e/e</i>.</li> </ul> <b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>2 clases de 2 horas corridas = 2 semanas</p>	<p>Andrea Fernández</p>

	<u>Nombre</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Dirigido a / Requisitos</u>	<u>Duración</u>	<u>Profesor</u>
7	<p><b>Taller:</b>  <b>“Los buenos profesores: ¿son o se hacen?”</b></p> <p><b>20 buenos hábitos en la práctica cotidiana”</b></p>	<p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> Presentación, detalle y análisis de 20 (¿buenos?) hábitos propios de la práctica del profesor de lengua extranjera. Fundamentación (teórica y/o práctica) de los mismos. Sus consecuencias didácticas. Diferentes estilos de profesor.  <u>Práctica:</u> ¿Cómo incorporar estos hábitos a la tarea diaria?  <b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	<p><i>Exclusivamente</i> noveles, dedicados a la enseñanza del español</p>	<p>2 clases de 2 horas corridas =  2 semanas</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>
8	<p><b>Taller:</b>  <b>“Valores temporales y modales de los verbos en español. Su explicación en la clase de ELE”</b></p>	<p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> (un encuentro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos absolutos y tiempos relativos.</li> <li>• El Modo Imperativo.</li> <li>• El Futuro y el Condicional.</li> </ul> <p><u>Práctica y evaluación:</u> (un encuentro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rentabilidad y adecuación de la teoría a los diferentes niveles de aprendizaje.</li> <li>• Análisis de materiales.</li> <li>• Elaboración de material para la clase de <i>e/e</i>.</li> </ul> <p><b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>2 clases de 2 horas corridas =  2 semanas</p>	<p>Andrea Fernández</p>
9	<p><b>Curso:</b>  <b>“Lectura práctica del MCER**”</b></p>	<p><b>Descripción del curso:</b>  Que los profesores hagamos del MCER nuestro libro de cabecera será una decisión por siempre acertada. En este curso ayudaremos a los participantes a familiarizarse con este documento fundamental y a hacer una lectura del mismo a fines exclusivamente prácticos.  <b>Materiales necesarios:</b> el MCER  <a href="http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf">http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf</a>  <i>*Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2001, Consejo de Europa)</i></p>	<p>Para profesores noveles dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>2 clases de 2 horas corridas =  2 semanas</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>

	<u>Nombre</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Dirigido a / Requisitos</u>	<u>Duración</u>	<u>Profesor</u>
10	<p><b>Taller:</b></p> <p><b>“Integración del aspecto fonético / fonológico en la elaboración de material para la clase de ELE”</b></p>	<p><b>Descripción del taller:</b></p> <p><u>Teoría:</u> (un encuentro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación articulatoria de los sonidos.</li> <li>• El AFI: comparación del cuadro fonético del español con el alfabeto gráfico.</li> <li>• Problemas típicos en la adquisición fonética / fonológica del español como segunda lengua o extranjera.</li> <li>• Algunas diferencias dialectales del español.</li> </ul> <p><u>Práctica y evaluación:</u> (un encuentro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de materiales.</li> <li>• Elaboración de material para la clase de <i>e/e</i> a partir de casos concretos.</li> </ul> <p><b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>2 clases de 2 horas corridas = 2 semanas</p>	<p>Andrea Fernández</p>
		<p><b>4 clases de duración</b></p>			
11	<p><b>Taller:</b></p> <p><b>“El sistema pronominal del español y su aplicación a la clase de ELE”</b></p>	<p><b>Descripción del taller:</b></p> <p><u>Teoría:</u> (2 encuentros) en donde se verán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de pronombres: clasificación.</li> <li>• Posición, reemplazo y duplicación.</li> <li>• El pronombre “se”: clasificación, usos, equívocos frecuentes.</li> <li>• Variaciones dialectales. Análisis de casos: <i>leísmo</i>, <i>laísmo</i>, <i>duplicación</i>.</li> </ul> <p><u>Práctica y evaluación:</u> (2 encuentros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rentabilidad y adecuación de la teoría a los diferentes niveles de aprendizaje.</li> <li>• Análisis de materiales.</li> <li>• Elaboración de material para la clase de <i>ELE</i>.</li> </ul> <p><b>Materiales necesarios:</b> Ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>4 clases de 2 horas corridas = 1 mes</p>	<p>Andrea Fernández</p>

	<u>Nombre</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Dirigido a / Requisitos</u>	<u>Duración</u>	<u>Profesor</u>
12	<p><b>Taller:</b></p> <p><b>“Comprensión escrita; nuestros aliados: los textos con regularidad”</b></p>	<p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> Descripción del proceso de lectura y comprensión escrita; su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. ¿Qué nos dicen al respecto el MCER* y los Niveles de referencia para el español**?  Diferentes abordajes del “escrito”. Análisis de diferentes propuestas (los documentos, las consignas y la evaluación).  <u>Práctica:</u> ¿Cuáles son los documentos a nuestro alcance? Los textos con regularidad, nuestros (¿nuevos?) aliados. ¿Cómo hacer su explotación didáctica? Diferentes maneras de evaluar la comprensión escrita.  <b>Materiales necesarios:</b> los métodos de ELE que disponga y el MCER <a href="http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf">http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf</a> .</p> <p><i>*Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2001, Consejo de Europa)</i>  <i>**Plan curricular del Instituto Cervantes: niveles de referencia para el español. (2006)</i></p>	<p>Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>4 clases de 2 horas corridas = 1 mes</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>
13	<p><b>Curso:</b></p> <p><b>“Gramática Comunicativa I”</b></p>	<p><b>Descripción del curso:</b>  <b>Objetivos:</b>  Analizar algunos de los temas gramaticales característicos de la enseñanza del español como lengua segunda y extranjera.  Introducir nociones metodológicas básicas implicadas en la enseñanza de los contenidos gramaticales.  <b>Contenidos:</b>  Narrar: Tiempos del pasado. Contraste indefinido / imperfecto.  <b>Modalidad:</b> teórico / práctica  Cada contenido gramatical será presentado a través de un primer contacto general en el cual se tratará de identificar la/s dificultad/es que presenta para los estudiantes de español como lengua segunda o extranjera. Luego, se pasará a un análisis más detallado desde el punto de vista lingüístico y funcional.  <b>Materiales necesarios:</b> Ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>4 clase de 2 horas corridas = 1 mes</p>	<p>Gladys Ojea</p>

	<u>Nombre</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Dirigido a / Requisitos</u>	<u>Duración</u>	<u>Profesor</u>
14	<p><b>Curso:</b></p> <p>“Gramática Comunicativa II ”</p>	<p><b>Descripción del curso:</b></p> <p><b>Objetivos:</b>  Analizar algunos de los temas gramaticales característicos de la enseñanza del español como lengua segunda y extranjera.  Introducir nociones metodológicas básicas implicadas en la enseñanza de los contenidos gramaticales.</p> <p><b>Contenidos:</b>  Modo Subjuntivo/ Modo Indicativo: Contraste. Modo subjuntivo: usos. Correlatividad temporal. Secuenciación de contenidos.</p> <p><b>Modalidad:</b> teórico / práctica  Cada contenido gramatical será presentado a través de un primer contacto general en el cual se tratará de identificar la/s dificultad/es que presenta para los estudiantes de español como lengua segunda o extranjera. Luego, se pasará a un análisis más detallado desde el punto de vista lingüístico y funcional.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b> Ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>4 clase de 2 horas corridas =  1 mes</p>	<p>Gladys Ojea</p>
15	<p><b>Taller:</b></p> <p>“Comprensión auditiva: qué documentos seleccionar, cómo hacer la explotación didáctica”</p>	<p><b>Descripción del taller:</b></p> <p><b>Teoría:</b> Descripción del proceso de escucha y comprensión auditiva; su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. ¿Qué nos dicen al respecto el MCER* y los Niveles de referencia para el español**?</p> <p>Diferentes abordajes del “oral”. Análisis de diferentes propuestas (los documentos, las consignas y la evaluación).</p> <p><b>Práctica:</b> ¿Cuáles son los documentos a nuestro alcance? Ventajas e inconvenientes de cada tipo. ¿Cómo seleccionar los documentos? ¿Cómo hacer su explotación didáctica? Diferentes maneras de evaluar la comprensión auditiva.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b> los métodos de ELE que disponga y el MCER <a href="http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf">http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf</a> .</p> <p><i>*Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2001, Consejo de Europa)</i>  <i>**Plan curricular del Instituto Cervantes: niveles de referencia para el español. (2006)</i></p>	<p>Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE</p>	<p>4 clases de 2 horas corridas =  1 mes</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>

	<b>Cursos y talleres</b>	<b>con requisitos de cursos y talleres previos</b>			
	<b>Nombre</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Dirigido a / Requisitos</b>	<b>Duración</b>	<b>Profesor</b>
		<b>2 clases de duración</b>			
16	<b>Taller:</b>  <b>“Aprender español saliendo a la calle”</b>	<p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> ¿Cómo servirse del medio lingüístico y social en el que el alumno está (al menos transitoriamente) viviendo-estudiando? Presentación detallada de propuestas de enseñanza-aprendizaje armadas a partir del desafío que implica pedir –de manera regulada y sistemática– al alumno que “salga a la calle” y ponga en funcionamiento lo aprendido en clase.  <u>Práctica:</u> Bajo la misma consigna, “saquemos provecho del contexto”, y a partir de situaciones diferentes de las inicialmente presentadas daremos forma a nuevas propuestas.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles y expertos que dicten clases de español en un país de habla española* (situación endolingüe).</p> <p><b>* Requisito:</b>  <b>*Se sugiere la participación previa en el curso: “Lectura práctica del MCER”</b></p>	<p>2 clases de 2 horas corridas =</p> <p>2 semanas</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>
17	<b>Taller:</b>  <b>“Un plan de escucha; el armado de un programa de entrenamiento (y motivación)”</b>	<p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> Pautas para el diseño de un programa de entrenamiento de la comprensión auditiva. El mismo consiste en una serie estructurada de actividades de escucha y comprensión que ayudan al alumno a mejorar su desempeño en estas capacidades. Y sirven también como refuerzo de la motivación ya que el trabajo propuesto (sistemático y de utilización de diferentes estrategias) rápidamente lo sitúa como usuario autónomo de la lengua estudiada. También presentaremos los fundamentos teóricos de una propuesta de este tipo y las características que la misma debe respetar.  <u>Práctica:</u> Simultáneamente con el desarrollo teórico se propondrán actividades de tipo práctico (bosquejo de actividades y otras).</p> <p><b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p>	<p>Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE*</p> <p><b>* Requisito:</b>  <b>Haber participado del taller</b>  <b>“Comprensión auditiva: qué documentos seleccionar, cómo hacer la explotación didáctica”</b></p>	<p>2 clases de 2 horas corridas =</p> <p>2 semanas</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>

	<u>Nombre</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Dirigido a / Requisitos</u>	<u>Duración</u>	<u>Profesor</u>
18	<p align="center"><b>Taller:</b></p> <p align="center"><b>“Un mismo texto (oral o escrito) para niveles diferentes ¿mito o realidad?”</b></p>	<p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> Pertinencia (presentación y justificación) del uso de una “guía de análisis pre-didáctico de los textos (orales y escritos)” que ayuda a determinar los diferentes planos en que cada uno conviene ser explotado: el contenido sociocultural, las formas lingüísticas, los actos comunicativos que presenta, etc.  Estudio de ciertas pautas del MCER* y de los Niveles de referencia para el español** con miras a la selección de los textos.  <u>Práctica:</u> Análisis de una batería de ejemplos de material de clase reutilizable en niveles diferentes.  <b>Materiales necesarios:</b> ninguno.</p> <p><i>*Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2001, Consejo de Europa)</i>  <i>**Plan curricular del Instituto Cervantes: niveles de referencia para el español. (2006).</i></p>	Para profesores noveles y expertos, dedicados a la enseñanza de ELE* * <b>Requisito:</b> <b>Haber participado de los talleres “Comprensión auditiva: qué documentos seleccionar, cómo hacer la explotación didáctica” y “Comprensión escrita; nuestros aliados: los textos con regularidad”</b>	2 clases de 2 horas corridas = 2 semanas	Marcela Spezzapria
19	<p align="center"><b>Taller:</b></p> <p align="center"><b>“4 fases en el diseño de un curso de enseñanza de español con fines específicos”</b></p>	<p><b>Descripción del taller:</b>  En cada clase se trabajará una de las 4 fases mencionadas en el título, a saber:  1 - <i>la selección y clasificación con fines didácticos de materiales (textos) no creados para dicho fin (etapa que sólo incumbe al profesor),</i>  2 - <i>la propuesta de actividades que sean adecuadas al primer contacto con la lengua de la especialidad pero que sean también medianamente afines con la actividad profesional (esta etapa y las 2 siguientes ya son de clase propiamente dicha)</i>  3 - <i>actividades a partir de las necesidades profesionales concretas</i>  4 - <i>actividades de sistematización de formas y estructuras de la lengua de la especialidad.</i></p> <p>Cada clase a su vez tendrá 3 momentos:</p>	Para profesores noveles y expertos: - que deben diseñar un curso de español adaptado a alguna especialidad profesional o, - que dentro de un marco de enseñanza-aprendizaje de español general, deben incorporar alguna especialidad profesional.*	4 clases de 2 horas = 1 mes	Marcela Spezzapria

		<p>- abordaje de las nociones teóricas básicas pertinentes,  - el análisis de ejemplos dados y  - la puesta en práctica.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b> ninguno</p>	<p><b>* Requisito:</b>  <b>Haber participado de los talleres:</b>  “Comprensión escrita; nuestros aliados: los textos con regularidad” y  “Comprensión auditiva: qué documentos seleccionar, cómo hacer la explotación didáctica”.</p>			
20	<p><b>Taller:</b>  “Combinando competencias: actividades cruzadas (oral-escrito, escrito-oral)”</p>	<p><b>Descripción del taller:</b>  <u>Teoría:</u> Perfil del alumno propuesto en el MCER*. Un enfoque orientado a la acción. Las actividades comunicativas de la lengua y estrategias (expresión, comprensión, interacción, mediación). Consecuencias didácticas.  Actividades “cruzadas” (oral-escrito, escrito-oral): ejemplos, análisis.  <u>Práctica:</u> Elaboración de actividades “cruzadas” para los diferentes niveles de referencia del español.  <b>Materiales necesarios:</b> el MCER  <a href="http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf">http://www.ejerciciosdeespanol.com/files/mcer.pdf</a></p> <p><i>*Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2001, Consejo de Europa)</i></p>	<p>Para profesores noveles y expertos dedicados a la enseñanza del español*</p> <p><b>* Requisito:</b>  <b>Haber participado de los talleres:</b>  “Comprensión auditiva: qué documentos seleccionar, cómo hacer la explotación didáctica” y  “Comprensión escrita; nuestros aliados: los textos con regularidad”</p>	<p>2 clases de 2 horas corridas  = 2 semanas</p>	<p>Marcela Spezzapria</p>	
		<p><b>Los cursos comenzarán a darse a partir de enero de 2010.</b></p> <p><b>Contáctenos en <a href="http://www.ejerciciosdeespanol.com">www.ejerciciosdeespanol.com</a></b></p>				